

D.D.G. n. 1980/ST

REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO REGIONALE  
DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
VISTO:  
presa nota al n. 103  
chiesta n. \_\_\_\_\_  
fermo li 04 OTT 2012  
IL DIRIGENTE CAPO  
DELLA REGIONE SICILIANA CENTRALE  
*an*

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE TURISMO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO TURISMO SPORT E SPETTACOLO

IL DIRIGENTE GENERALE

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTO il D. Leg.vo n. 28/04 e successive modifiche;

VISTA la L.R. n. 16 del 21/08/2007 che impegna la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'isola;

VISTO l'art. 5 della L.R. n. 16/07 che fissa i criteri di utilizzazione del Fondo Regionale per il settore del cinema e dell'audiovisivo di cui all'art. 3 della legge medesima;

VISTO il D.A. n. 8358 del 01/12/2009, con il quale sono state determinate le procedure per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dalla L.R. n. 16/07 per l'esercizio finanziario 2009;

VISTO il D.A. n. 8894 del 23/12/2009 con il quale è stata impegnata la somma di € 3.000.000,00 sul Cap. 378107 del Bilancio della regione Siciliana per l'esercizio finanziario 2009;

VISTA la riforma dell'Amministrazione regionale siciliana, scaturita dalla L.R. n. 19/08, che trova la propria disciplina nel regolamento approvato con decreto del Presidente della Regione n. 12/09, che ha determinato una razionalizzazione delle competenze tra Assessorati e Dipartimenti;

VISTO che tale razionalizzazione, segnando il passaggio delle competenze in materia di cinema e audiovisivo dal Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità Siciliana al Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo della Regione (Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo), ha determinato la costituzione di un nuovo Servizio con compiti in materia audiovisiva - Servizio 7 Cinesicilia-Film Commission;

VISTO che a seguito di tale passaggio di competenze l'attuale responsabile dell'attuazione dell'accordo, originariamente individuato nel Dirigente Generale pro-tempore del Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana, è il Dirigente Generale pro-tempore del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;

VISTO l'art. 87, par. 3, lett. d), del Trattato CE ;

VISTA la Circolare n. 8 del 01/12/2009, con la quale, previa deliberazione n. 486 del 27/11/2009 della Giunta Regionale, sono stati fissati i parametri attuativi per l'applicazione della L.R. n. 16/07, ivi compresi quelli relativi al Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo;

VISTA la L.R. n. 27 del 09/05/2012, di approvazione del bilancio definitivo della Regione Siciliana per l'esercizio finanziario 2012, pubblicata nella GURS del 11/05/2012;

VISTO il D.A. n. 856 del 11/05/2012 dell'Assessorato per l'Economia con il quale sono state ripartite in capitoli ed in articoli, per l'anno finanziario 2012, le unità previsionali di base dello stato di previsione dell'entrata e della spesa;

VISTO il verbale del 28/07/2010, relativo alla consegna dei progetti inerenti gli atti del Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo 2009, dal quale risultano essere pervenute, n. 265 istanze di cui n. 256 entro i termini e n. 9 fuori termine;

VISTA la Circolare, prot. 23351 del 04/10/2011, con la quale, si chiede ai rappresentanti legali delle Case di Produzione di presentare eventuali aggiornamenti e/o integrazioni ai fini di una completa ed esaustiva disamina dei progetti;

VISTO il D.D.G. n. 2019 del 20/12/2011, con il quale è stata costituita la Commissione di Valutazione dei progetti di cui al Bando Pubblico approvato con D.A. n. 8358 del 01/12/2009;

VISTE le n. 9 istanze pervenute fuori termine, che ai sensi dell'art. 3 del citato Bando, risultano non ammissibili:

- istanza n. 256 "Industrie di mare e di terra: Le tonnare e le solfare", presentata da Cinemante s.r.l., via Degli Scipioni, 151 Roma, pervenuta in data 28/12/2009;
- istanza n. 257 "Akragas" presentata da Mediarev s.a.s., via Alla Falconara, 40/B Palermo, pervenuta in data 28/12/2009;
- istanza n. 258 "L'albero di cioccolata" presentata da Ciak 2000 s.r.l., via Cosseria, 2 Roma, pervenuta in data 28/12/2009;
- istanza n. 259 "Petilia e il satiro" presentata da In Setvision, via G. E. Pestalozzi, 10 Milano, pervenuta in data 28/12/2009;
- istanza n. 260 "T'a stari mutu" presentata dall'Associazione Culturale Officine Jonike Delle Arti, via Ciccarello, 77 Reggio Calabria, pervenuta in data 28/12/2009;
- istanza n. 261 "Una barca nel bosco" presentata da Acume s.a.s., Corso San Martino, 4 Torino, pervenuta in data 28/12/2009;
- istanza n. 262 "Io sono il vento" presentata da Dabele s.r.l., via S. Isaia, 6/A Bologna, pervenuta in data 28/12/2009;
- istanza n. 263 "Mio fratello è innamorato" presentata dall'Associazione Culturale Settima Arte, via Volontari italiani del sangue, 32 Palermo, pervenuta in data 28/12/2009;
- istanza n. 264 "Cardinale Salvatore Pappalardo" presentata da Manfredi Produzione, via Luigi Vanvitelli, 2 Palermo, pervenuta in data 05/01/2010;

VISTI i verbali delle sedute della Commissione di Valutazione, istituitasi presso il competente Servizio Film-Commission Regione Siciliana dell'Assessorato Turismo Sport e Spettacolo, come previsto dall'art. 5 del D.A. n. 8358 del 01/12/2009;

CONSIDERATO che, preliminarmente, la Commissione di Valutazione ha ritenuto non valutabili, e pertanto esclusi dalla selezione, i seguenti progetti per le motivazioni di seguito esposte:

- 12 "Castelbuono e la reliquia di Sant'Anna" presentato dall'Istituto Culturale di Sicilia per la Cinematografia - Onlus di Gela (CL), registrato al protocollo d'ingresso con il n. 107336 del 16/12/09 ed integrato con protocollo n. 25072 del 24/10/11, perché chiede un contributo di € 100,800,00 superiore a quanto previsto dal Bando per la Fascia "C" e non può essere posizionato in Fascia "B" perché prevede soltanto n. 3 settimane di lavorazione in Sicilia;
- 45 "Nel buio" presentato dalla Entr'Acte Società Cooperativa a r.l. di Messina, registrato al protocollo d'ingresso con il n. 108594 del 18/12/09, perché chiede un contributo di € 30,000,00 superiore a quanto previsto dal Bando per la Fascia "E" e non può essere posizionato in Fascia "D" perché prevede soltanto n. 5 giorni di lavorazione in Sicilia;
- 73 "Palermo e Salvatore" presentato dalla Ditta Occhio di Bue di Palermo, registrato al protocollo d'ingresso con il n. 108774 del 18/12/09 ed integrato con protocollo n. 25607 del 28/10/11, perché chiede un contributo di € 101,700,00 superiore a quanto previsto dal Bando per la Fascia "C" e non può essere posizionato in Fascia "B" perché prevede soltanto n. 4 settimane di lavorazione in Sicilia;
- 98 "Le scarpe nuove" presentato dall'Associazione Mad International di Copertino (LE), registrato al protocollo d'ingresso con il n. 108525 del 18/12/09, perché chiede un contributo di € 68,390,00 superiore a quanto previsto dal Bando per la Fascia "D" e non può essere posizionato in Fascia "C" perché prevede soltanto n. 2 settimane di lavorazione in Sicilia;
- 109 "Nel cuore degli dei" presentato da Edizioni Del Mirto di Palermo, registrato al protocollo d'ingresso con il n. 108170 del 17/12/09, perché chiede un contributo di € 300,000,00 non ascrivibile ad alcuna delle Fasce previste dalla L.R. n. 16/2007 e dal conseguente Bando;
- 124 "Le memorie di Yassin" presentato da IRES Istituto di Studi e Ricerche Economiche e Sociali di Marsala (TP), registrato al protocollo d'ingresso con il n. 108723 del 18/12/09, perché chiede un contributo di € 61,340,00 superiore a quanto previsto dal Bando per la Fascia "D" e non può essere posizionato in Fascia "C" perché prevede soltanto n. 12 giorni di lavorazione in Sicilia;
- 141 "Totò e il mare" presentato dall'Associazione Progetto Mare di Palermo, registrato al protocollo d'ingresso con il n. 108120 del 17/12/09 ed integrato con protocollo n. 108402 del 18/12/09 e protocollo n. 24700 del 19/10/11, perché chiede un contributo di € 56,430,00 superiore a quanto previsto dal Bando per la Fascia "D" e non può essere posizionato in Fascia "C" perché prevede soltanto n. 10 giorni di lavorazione in Sicilia;

- 161 “La Sicilia con l'occhio degli immigrati” presentato da Mediacademy Società Cooperativa a r.l. di Catania, registrato al protocollo d'ingresso con il n. 108772 del 18/12/09, perché chiede un contributo di € 80,000,00 superiore a quanto previsto dal Bando per la Fascia “D” e non può essere posizionato in Fascia “C” perché prevede soltanto n. 2 settimane di lavorazione in Sicilia;
- 165 “Premio Aila divina venire mare latino” presentato dalla Fondazione Aila Onlus di Roma, registrato al protocollo d'ingresso con il n. 108705 del 18/12/09, perché chiede un contributo di € 659,000,00 + IVA non ascrivibile ad alcuna delle Fasce previste dalla L.R. n. 16/2007 e dal conseguente Bando;
- 184 “Non qui Rita” presentato dalla Indyca s.n.c. di Torino, registrato al protocollo d'ingresso con il n. 107998 del 17/12/09 ed integrato con protocollo n. 26544 del 11/11/11, perché chiede un contributo di € 150,000,00, ascrivibile alla Fascia “B” ma prevedendo soltanto n. 3 settimane di lavorazione in Sicilia non può essere posizionato in tale Fascia. Non è ascrivibile altresì alla Fascia “C” in quanto supera l'importo massimo previsto dalla stessa;
- 201 “Veneficio perfecto” presentato dalla Casa di Produzione TICTV s.r.l. di Roma, registrato al protocollo d'ingresso con il n. 108773 del 18/12/09, perché chiede un contributo di € 84,000,00 superiore a quanto previsto dal Bando per la Fascia “D” e non può essere posizionato in Fascia “C” in quanto prevede soltanto n. 9 giorni di lavorazione in Sicilia;
- 247 “L'eredità del principe” presentato da Naxos Entertainment di Giardini Naxos (ME), registrato al protocollo d'ingresso con il n. 109377 del 22/12/09, (ma consegnato al Centro Postale di Palermo il 16/12/09), perché la Società proponente risulta costituita da meno di un anno dalla data di pubblicazione del Bando;
- 249 “L'anima delle cose” presentato da Naxos Entertainment di Giardini Naxos (ME), registrato al protocollo d'ingresso con il n. 109065 del 21/12/09, (ma consegnato al Centro Postale di Palermo il 16/12/09), perché la Società proponente risulta costituita da meno di un anno dalla data di pubblicazione del Bando.

CONSIDERATO che sulla scorta dei criteri di valutazione, previsti dall'art. 5 de Bando e adottati dalla Commissione di Valutazione, risultano ammessi al contributo del Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo, di cui alla L.R. 16/2007, i seguenti progetti distinti per Fascia:

Fascia A (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. a)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente
107723 107754	16/12/09	“Il segreto dell'acqua”	Magnolia Fiction s.r.l.
108785 25987	18/12/09 04/11/11	“31 Gradi kelvin”	Arbash s.c.a.r.l.
188403	18/12/09	“Il figlio”	Sire Produzioni s.r.l.
108601 22356 25456	18/12/09 19/03/10 27/10/11	“Caldo grigio caldo nero”	Diva s.r.l.
108125 25861	17/12/09 03/11/11	“La confraternita dei beati”	PIBI. Promozione Eventi
108186 12279	17/12/09 26/03/12	“Salvo”	Acaba Produzioni s.r.l.

Fascia B (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. b)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente
107739	16/12/09	“Summer 82 - When Zappa went to Sicily”	Abra & Cadabra s.r.l.
108787	18/12/09	“Il suono della memoria”	Seminal Film s.r.l.
108593 25463	18/12/09 27/10/11	“Laurus”	Associazione Culturale Star
108725 26207	18/12/09 08/11/11	“Magic Island”	Eurofilm s.r.l.

108778 27135	18/12/09 21/11/11	“Lighea”	Pubblimed s.p.a.
108290 27673	17/12/09 28/11/11	“Lettera postuma”	Entr'Acte Soc. Cooperativa a r.l.

Fascia C (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. c)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente
107985 26551	17/12/09 11/11/11	“Come il vento” (Già “Quando gli elefanti combattono”)	Intelfilm s.r.l.
108395	18/12/09	“Dentro il fotogramma - Il cinema secondo Franco Indovina”	Associazione Culturale Arknoah
108695 25886	18/12/09 03/11/11	“Il segreto dei caminanti”	Extempora s.r.l.
107971	17/12/09	“Tutte le scuole del regno”	Kartafilm s.r.l.
108392 28051	18/12/09 01/12/11	“L'amatore di memorie”	Associazione Culturale Herman Film
108688 26130	18/12/09 07/11/11	“L'uomo ed il lavoro: l'arte di arrangiarsi”	Panastudio Productions di Francesco Panasci & C. s.a.s.

Fascia D (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. d)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente
107134	15/12/09	“Palermo, luci e ombre”	Horizon Film D.I.
108653 25172	18/12/09 24/10/11	“I fantasmi di San Berillo”	Lemur Films ( Già Graphiservice Advertising)
107794 25859	16/12/09 03/11/11	“Il salone di Girgenti”	Televideo Agrigento s.r.l.
108712	18/12/09	“Insania”	Ila Palma Produzioni
107750 25610	16/12/09 28/10/11	“La Sicilia dei fotografi”	CLCT Broadcasting s.c.r.l.
108589 27740	18/12/09 28/11/11	“I colori della magia”	Honeymoon s.r.l.

Fascia E (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. e)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente
108524 25428	18/12/09 26/10/11	“Un tango prima di tornare”	DVA Multimedia di Carullo Emilio Antonio
108779 26201	18/12/09 08/11/11	“Le siciliane”	Solaris di Rosario Reginella
108591	18/12/09	“Identità alla deriva”	Associazione Culturale Quartiatri
108309	17/12/09	“Distanza e i suoi corollari”	Visual Art Production di Gaetano Fichera
108579 25570	18/12/09 28/10/11	“Contenere l'infinito”	Visual Vortex di Alessandro Ferrara
108660	18/12/09	“Nessuno vuole più morire”	Associazione Culturale A.C. Sutta Scupa

CONSIDERATO che sulla scorta dei punteggi assegnati dalla Commissione di valutazione, in applicazione ai criteri di valutazione previsti dal Bando, risultano non ammessi al contributo del Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo, di cui alla L.R. n. 16/2007, i seguenti progetti:

<b>Progetto</b>	<b>Titolo del progetto</b>	<b>Richiedente</b>
1	A testa alta	Koinè Film società cooperativa
2	Dolphin board	Art Motion s.r.l.
4	Pesci fuori dall'acqua	Movie Factory s.r.l.
5	Disappear - Scomparsi	Ass.ne Cult.le "Documenta"
6	Il mistero dei nove	Ass.ne Cult.le "Gli ultimi cantastorie"
8	Peppino, un giullare contro la mafia	Grafimated Cartoon soc. coop. arl
9	La Sicilia vista dal cielo	Ass.ne Cult.le "Sammuzzo 23"
10	L'Isola	Ass.ne "Spazio Teatro Europa 94"
11	Gelone: il tiranno, lo stratega, l'eroe di Olimpia	Istituto Culturale di Sicilia per la cinematografia onlus
13	Giovan Battista Hodierna e il secolo cristallino	Istituto Culturale di Sicilia per la cinematografia onlus
14	Gertrude Cordovana	Istituto Culturale di Sicilia per la cinematografia onlus
15	Santa Rosalia Patrona di Palermo (Fra leggenda e verità storica)	Istituto Culturale di Sicilia per la cinematografia onlus
17	Lo specchio dell'anima	Ass.ne Cult.le "Tuttinsieme"
18	La terra dei santi pazzi	Ass.ne Cult.le "Il mondo di Damarete"
19	L'archeologia del gusto in Sicilia	Sciara Produzioni di Mauro Italia
20	La casa dei dirigibili	Ass.ne Cult.le Alzati Augustina
21	Paolo Orsi, l'uomo e l'archeologo	Fine Art Produzioni di Lorenzo Daniele
22	Catania sotterranea	Gem s.r.l.
24	L'isola del gusto	Paesaggi Italiani
25	Un caos bellissimo	Ass.ne Centro Studi Pianosequenza
27	A rischio di mafiosità	Ass.ne Centro Studi e Iniziative Culturali Pio La Torre
28	L'Isola del tempo	Sitcom Televisioni s.r.l.
29	Fino all'ultima spiaggia	Sophimages s.p.r.l.
31	Fuoco nell'anima	La Strada s.r.l.
32	Terre da Re	Centro Culturale Skené
33	Salvatore Giuliano	Ass.ne Cult.le e Teatrale Nuova Palermo
34	Piazza Garibaldi	Rossofuoco s.a.s. di Davide Ferrario
35	Rotte della memoria, la pesca del tonno nella Sicilia sud orientale	Videoscope di Sole Francesco & C. s.n.c.
36	La guerra dei vulcani	Todos Contentos Yo Tambien di Patierno Andrea
37	I figli dell'Etna - L'Ultimo sgarbo	Ass.ne Cult.le Visionaria
38	Così nacque la canzone siciliana più famosa del mondo: vitti na crozza, F. Li Causi	Accademia Palladium
39	A saperlo gli sparavamo prima	Progetto Immagine s.r.l.
40	El impenetrabile	Les Films D'Ici
41	Fuori Fuoco	Musa s.r.l.
42	Zen: visioni urbane	Productions Red Star Cinema
43	La tonnara racconta	Ass.ne Cult.le Multivisione Mare
44	Lo sfondo della vita	Ass.ne Amedit amici del Mediterraneo
48	Sabella	Ass.ne Cult.le Bogotà
49	Sogni di Sicilia	Ellemme Group s.p.a.
50	Vuoi, amico	Ass.ne Cult.le Artistica Jeko Production
51	Palermo verso Palermo	Ass.ne Cult.le Alibi Club
52	Baaria e le altre. Volti e percorsi dai film di G. Tornatore. Tra il cinema e l'oggi	Eidon - Ditta Individuale

53	Sicilia l'isola dei tesori	Cooking & Consulting s.r.l.
54	L'Univercità: il racconto dei luoghi tra passato e futuro	Università degli Studi di Palermo
55	La primavera di Palermo	Suttvess Soc. Coop.
56	Piro	Telesud 3 s.r.l.
57	Quando i pesci cantavano	Rio Film s.r.l.
58	La forza del coraggio	Ass.ne Consumatori Associati
60	Buio a Gerusalemme	PM Progetto Media s.r.l.
61	Al bar Accone	Ass.ne Cineamatori Filmarte
62	Sicilia Park	Render Project s.r.l.
63	Le ali di San Vincenzo	Ass.ne volontariato Saltatempo
64	12 settembre 1927	Naturamica coop. Soc. a.r.l.
65	Cardinals: da Saint Louis a Palermo, una storia di football	Led Engineers di Michele Mazzola & C s.n.c.
66	Mosaici	Puntomedia s.r.l.
67	Pale e fichidindia	Zerocento s.r.l.
68	Does Etna change	Bellini Broadcasting Service s.r.l.
69	L'alluvione di Messina	Ass.ne Cult.le La Ronde
70	Chiedi chi erano i Florio	Ass.ne ASSTE
71	I jeans di Garibaldi	Lanterna Magica s.r.l.
72	Nuovi comizi d'amore	Ass.ne Cult.le Comunichiamo Palermo
74	I fatti di Caronia	Lapis Film s.a.s.
75	Pupi carretti cantastorie	Bellini Broadcasting Service s.r.l.
76	Mons. Regalis - L'opera del duomo	Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali s.a.s.
77	La lezione	Fake Factory s.r.l.
78	La convinzione (L'insolita vita di Mauro Rostagno)	Signore & Signori di Purcaro Felice & C s.a.s.
79	Se 6 fosse 9	Scenari s.r.l.
80	Misteriosa avventura in Sicilia	Scenari s.r.l.
81	Tocca a noi	Soc. coop. ACT Multimedia
82	La certezza dell'ombra	Ass.ne Cult.le Oasi
84	L'amore è eterno finché dura	Ass.ne Cult.le Voltaire
85	La fune sul mare	Sciara s.r.l.
87	Professione archeologo a Pantelleria	Ass.ne Obiettivo Mediterraneo
88	Supplici a Portopalo	Change Performing arts s.r.l.
89	Etna in my glass	Blue Film s.r.l.
90	Orazio Silvestri: l'uomo vulcano	Photo Video Service s.n.c.
91	Operetta morale	Ass.ne Cult.le 26 cc
92	Randaggi	Edfilm s.r.l.
93	Lucio - Storie di fotografie in Sicilia	ACSI Centro Polisportivo Giacomo Matteotti
94	Il tapezziere - Una tragedia familiare	RAM Digital Film s.a.s.
95	U vattiu (Il battesimo)	Ass.ne Cult.le A.S.P.D.G.M. (Cammelli Cinema)
97	Dirty Roads	New Point of View Prod. Cinematografiche s.r.l.
99	Con te e senza di te	La Strada s.r.l.
100	Il ritorno della Venere	GA & A Productions s.r.l.
101	Contemporanei degli antichi. Atto unico sui teatri greco-romani in Sicilia	COOL s.r.l.
102	Alicudi, la costruzione del vero	The Movie Company
103	Lipari isola di confino	Arsenali Medicei s.r.l.
105	Il treno dei templi. Viaggio nella memoria storica della ex ferrovia a scartamento Castelvetro Selinunte Agrigento	Ass.ne Treno Doc

106	Biscari 1943: lo sbarco	Ass.ne Sinapsy-Soluzioni e Servizi Integrati
107	Sicilian Comics (Fumetti siciliani)	Ditta Individuale Ferreri Carlo
108	Personaggi in cerca d'autore	095 mm s.r.l.
110	I giorni delle feste	Brahma Corporation Film s.r.l.
111	Asian ex	Esperienze Visive s.r.l.
112	Pantelleria l'isola delle Muse	Ass.ne Cult.le "Statale 114"
113	Voci lontane	Blue Film s.r.l.
114	Sulle tracce di "Processo alla Sicilia"	Filmwork Communication Company s.r.l.
115	Nella terra del Padrino	DAF - Ass.ne Cult.le
116	Occasione straordinaria	Loups Garoux Produzioni s.r.l.
117	Ritual	Esperimentocinema di Luca Immesi
118	Arte Sociale in Sicilia	Ass.ne Cult.le Pettifante
119	Targa Florio: una corsa senza tempo	Filmaerialitalia
120	Fuoco, anima mediterranea	Argomenti s.a.s.
121	Il Sindaco	City Management s.r.l.
122	Strogghiule	Ass.ne Cult.le Tersite
123	Il testimone	Ass.ne Cult.le Zo
125	La vera storia del bandito Pasquale Bruno	Armenio Editore s.r.l.
126	M2251N4 Anno domini (Messina A.D.)	Dagoruk Produzioni
127	Ducezio l'eroe dei siculi	Fine Art Produzioni di Lorenzo Daniele
128	Conoscere e vivere Palermo	Ass.ne Cult.le Pittographiae
129	Aci il fiume	Ass.ne Leggerete
130	Coma	Ass.ne Cult.le Su La Testa
131	Nato sotto il segno del mare	Fabio Ferioli Aquamovie
132	Nato nel segno del mare	Fabio Ferioli Aquamovie
133	L'uomo dei piccioli	Gardenia s.n.c.
136	Biglietto d'ingresso a prezzo ridotto	Kimera Film
137	I fatti di Bronte	Pianeta Vacanze Equipe s.r.l.
138	Obiettivo	Playmaker s.n.c. Di A. Zulini & C
140	La danza delle streghe	Arsenale 23 s.r.l.
142	Evasione in Sicilia	Ditta Individuale Alessandro Raimondi
143	La banca dei sogni	Iter Film s.r.l.
144	Prothymia (Desiserio)	Faeria di Arlotta Filippo
145	Terra ca nun senti	Gemini Movie Production
146	Blues for Tony Scott	Gemini Movie Production
147	Libro sacro	Ass.ne Cult.le La Ronde
148	Il professore e la ballerina	Ass.ne Cult.le Movimento Danza
149	L'isola leggendaria	Ass.ne Fonderia
150	The special need	Ditta Individuale Lorenzo Zambelli Hosmer
151	Sfere 1	Ass.ne Amedit - Amici del Mediterraneo
153	Macondo	Ditta Individuale Giuseppe Sciortino
154	Smarrimenti	Ass.ne Kcinema
155	Triscele. La donna a tre gambe	Soc. Coop. Ergoform
156	Non uccidere Gesù	I.E.F.
157	Sicilia che bontà	Skylight Italia Soc. Coop. a.r.l.
158	Catania, la Seattle d'Italia	Skylight Italia Soc. Coop. a.r.l.
159	I vespri siciliani	Mediarev s.a.s.
160	Accadde in mezzo al mare d'inverno	HF Production di Paolo Iraci
162	Da argonauta a internauta	Novaservice s.r.l.

163	Palermo contro Catania. Identità ultras e scontri tra civiltà	Ass.ne Cult.le Viva Voce
164	Il vero aspetto della giustizia	Ass.ne La Stella Giorgia
166	Pagoda sud	Mon Amour Film di Di Maggio Ruggero
167	Trilogia de l'aquila e lo sciacallo	Impresa Individuale Gulotta Gabriele
168	Dall'altra parte	Vostok Film s.n.c.
170	Racconto d'estate	Ditta Individuale Gioia Gange
171	Cinque secondi	Ass.ne Cult.le "Il caricatore"
172	Sicilia orientale: poeti	13 Dicembre s.r.l.
173	Cine nuovo Brancaccio	Cinico Cinema s.r.l.
174	L'assente	Tele Video Market s.r.l.
177	La dorsale peloritana, a cavallo fra i due mari	Skylight Italia Soc. Coop. a.r.l.
179	Ultima Babele - Giustizia è fatta	Ferribotte Film Soc. Coop. a.r.l.
180	Carnevale di Sicilia: "Semel in anno licet insanire"	Skylight Italia Soc. Coop. a.r.l.
181	Ti odio e ti amo	Luna Film Productions s.r.l.
182	Al Qantara: un ponte attraverso la storia	Associazione Novalba
183	Bagheria - Memorie di Dacia Maraini	Dream Film s.r.l.
185	Cosmic Energy	EIE s.r.l.
186	Paradise Lost	Ass.ne Cult.le Teatro Garibaldi
187	Baracche e Burattini	L'Arcadarte di Vitellaro Rosalia
188	Cara/immigrazione	Blue Service s.n.c.
189	Oltre il buio la vita	I.E.F.
190	Per amore e per passione - Tra vigne e cantine, alla scoperta dei vini naturali siciliani	API - Ass.ne Produttori Indipendenti
191	Cannon Foodder	I.E.F.
195	Il giallo della tomba di Antonello Da Messina	FM Comunicazione di Francesco Parasporo
196	Primavera silenziosa	Ass.ne La Casa Dei Santi
197	Storia di un seminarista, il fiore dal fango	Studio Immagine Bennica
198	Profumo di donne	Gemini Movie Production
199	Gli incappucciati	Palermo Touring s.r.l.
200	Magik Sicily	Solaris ex (Impresa Individuale Rosario Riginella)
203	Non ancora	Centro Sperimentale di Cinematografia Dentro la Sicilia s.r.l.
204	Il principe della celluloida	Lumiere & CO s.r.l.
205	The volcano express	Mon Amour Film di Maggio Ruggero
206	La storia della Sicilia araba: itinerari turistico culturali	Mediactivity s.r.l.
207	La tragedia di un lupo mannaro ridicolo	Ass.ne Cult.le Santi Lumi
208	Mainstream - Corrente principale	Ditta Individuale Light Vision di Ferdinando Farina
209	L'isola del vino	Ass.ne Cult.le "X Bene"
210	Una ballata palermitana	Productions Minimex s.c.p.
211	Alla faccia nostra	Agricantus Soc. Coop. Culturale Sociale
212	Leonardo Ricci ed il monte degli ulivi	Studioforward
213	Pescatori leggendari	Anfe Delegazione Regionale Sicilia
214	Voincent Schiavelli il "brucolino" di Sicilia	Anfe Delegazione Regionale Sicilia
216	La terra trema - 60 anni dopo	A.C.O.S. Ass.ne Cult.le Officina Sicilia
217	Antiracket	Soc. Coop. Arapan Cinema



		Documentario a.r.l.
218	Black stone	Bellini Broadcasting Service s.r.l.
219	L'uomo e il vulcano	Bellini Broadcasting Service s.r.l.
220	Un podio per tutti	Ass.ne "A.L. Promozione Eventi e Spettacoli"
221	Non sparate sul cantante	Ass.ne Videoinflussi
222	Festival "Finzioni videoracconti contemporanei"	Ass.ne Artegiovane Sicilia Amici di Montevergini
224	Roland	Ass.ne per la conservazione delle tradizioni popolari
225	La messa del prete morto	Telesud 3 s.r.l.
226	La polvere non conosce nessuno	Movie Side s.r.l.
227	Ballate d'amore "Racconti immigrati...La Sicilia in America"	Soc. Coop. A.R.L. "I Caliri"
228	Cerasella - La prima scuola italiana per bambini molto dotati	Ass.ne Cult.le Laboratorio D'arte Pecoraino
230	One or you	Bellini Broadcasting Service s.r.l.
231	A tasso variabile	Enjoy Time di Michele Scarfeo
233	La vite	Cartagine di Polizzi Ugo
234	Martorio "Parti" Di la simana santa	Ass.ne Ditirammu
236	Il futuro che vorremmo	Comes Consorzio Mediterraneo per lo Sviluppo Sostenibile
237	Vuccuzza di ciuri	Graham & Associati Soc. Coop. a.r.l.
238	Nel mezzo del nostro inferno	Ass.ne Cult.le Retablo
239	Inseguendo un sogno	3 Emme Cinematografica di Piemonte Maria & C s.n.c.
240	In primavera	Ass.ne Palermo Teatro Festival
241	Di una primavera di carogne, che, forse, solo qui, risplende sotto il sole	Liberiteatri O.N.L.U.S.
242	Regalami una stella	Southpictures di Campo Annarita
243	Le vie di Giufà	Maxman Soc. Coop. a.r.l.
244	Dove la vita non può arrivare	Ass.ne Arti Visive "Cinema 2001"
245	Il gioco del potere e il potere del gioco	Ass.ne Cult.le Fuoricircuito
246	Sicilia, feste, tradizioni, luoghi del mito e della identità della memoria	Ass.ne Artemide TGR
248	Fra arcadia e utopia - I borghi della riforma agraria in Sicilia	Ass.ne Cult.le Cinecircolo "L'Eclisse"
250	La cucina della tradizione siciliana e delle sue donne	MV Produzioni Cinematografiche e Video
251	Foemina ridens	Soc. Coop. Arcana
252	Il vigneto	Ass.ne Cult.le I Siciliani - Fabbricateatro
253	Bellini in trinacria	Promovideo s.r.l.
254	Tempesta	Quarto Film di Giovanni Maderna
255	Storia di un'anima	Consorzio Ambiente Musica
255/bis	Giò e gli altri	Filmakeritalia

CONSIDERATO che, a mente della Circolare n. 8 del 01/12/2009, l'ammontare del contributo concesso a valere sul Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo, di cui alla L.R. n. 16/2007, non può in ogni caso superare il 50% del costo del film, elevato all'80% per opere prime e seconde, cortometraggi e documentari e quant'altro identificato come "film difficile" e "film con risorse finanziarie modeste" dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali giusta D.M. 7 maggio 2009;

CONSIDERATO che i contributi a valere sul Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo di cui alla L.R. n. 16/2007 sono concessi alle condizioni e nei limiti consentiti dalla normativa comunitaria in materia di aiuti "de minimis" (Regolamento CE n. 1998 del 15/12/2006);

VISTO l'Avviso, pubblicato sul sito dell'Amministrazione Regionale in data 13/07/2012, concernente le risultanze dei lavori svolti dalla Commissione di Valutazione, e la correlata richiesta di documentazione giusta Circolare prot. n. 24690 del 18/07/2012, con la quale, tra l'altro, sono state richieste le integrazioni documentali necessarie per l'adozione della graduatoria definitiva;

VISTA la documentazione prodotta dalle Case di Produzione già inserite nella graduatoria provvisoria in posizione utile per l'ammissione a finanziamento;

VISTA la nota, prot. n. 29084 del 28/09/2012, con la quale sono stati richiesti documenti alla Sire Produzioni s.r.l. in ordine alla cessione della titolarità del progetto filmico "Il figlio";

CONSIDERATO che nelle more dei richiesti chiarimenti, alla Sire Produzioni s.r.l., il progetto filmico "Il figlio" è ammesso con riserva;

RITENUTO, per quanto sopra espresso, di procedere, in coerenza con le previsioni della L.R. n. 16/2007 e della dotazione finanziaria del Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo 2009 Cap. 378107, all'approvazione della graduatoria definitiva degli aventi diritto ai contributi previsti dal Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo 2009, come di seguito indicati.

### D E C R E T A

**ART. 1** Visto e richiamato tutto quanto in premessa, ai sensi dell'art. 3 e seguenti della L.R. n. 16/2007, è approvata la ripartizione dei contributi del Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo 2009, a valere sul Capitolo 378107, per l'importo a fianco di ciascun progetto indicato:

Fascia A (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. a)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente	Contributo
107723 107754	16/12/09	"Il segreto dell'acqua"	Magnolia Fiction s.r.l.	€ 130.000,00
108785 25987	18/12/09 04/11/11	"31 Gradi kelvin"	Arbash s.c.a.r.l.	€ 150.000,00
188403	18/12/09	"Il figlio"	Sire Produzioni s.r.l.	€ (*)
108601 22356 25456	18/12/09 19/03/10 27/10/11	"Caldo grigio caldo nero"	Diva s.r.l.	€ 200.000,00
108125 25861	17/12/09 03/11/11	"La confraternita dei beati"	PIBI. Promozione Eventi	€ 160.000,00
108186 12279	17/12/09 26/03/12	"Salvo"	Acaba Produzioni s.r.l.	€ 200.000,00

(\*) (Ammesso con riserva)

Fascia B (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. b)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente	Contributo
107739	16/12/09	"Summer 82 - When Zappa went to Sicily"	Abra & Cadabra s.r.l.	€ 120.000,00
108787	18/12/09	"Il suono della memoria"	Seminal Film s.r.l.	€ 60.000,00
108593 25463	18/12/09 27/10/11	"Laurus"	Associazione Culturale Star	€ 120.000,00
108725 26207	18/12/09 08/11/11	"Magic Island"	Eurofilm s.r.l.	€ 116.000,00
108778 27135	18/12/09 21/11/11	"Lighea"	Pubblimed s.p.a.	€ 108.800,00
108290 27673	17/12/09 28/11/11	"Lettera postuma"	Entr'Acte Soc. Cooperativa a r.l.	€ 120.000,00

Fascia C (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. c)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente	Contributo
107985 26551	17/12/09 11/11/11	“Come il vento” (Già “Quando gli elefanti combattono”)	Intelfilm s.r.l.	€ 80.000,00
108395	18/12/09	“Dentro il fotogramma - Il cinema secondo Franco Indovina”	Associazione Culturale Arknoah	€ 78.400,00
108695 25886	18/12/09 03/11/11	“Il segreto dei caminanti”	Extempora s.r.l.	€ 46.768,80
107971	17/12/09	“Tutte le scuole del regno”	Kartafilm s.r.l.	€ 69.040,00
108392 28051	18/12/09 01/12/11	“L'amatore di memorie”	Associazione Culturale Herman Film	€ 80.000,00
108688 26130	18/12/09 07/11/11	“L'uomo ed il lavoro: l'arte di arrangiarsi”	Panastudio Productions di Francesco Panasci & C.	€ 75.000,00

Fascia D (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. d)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente	Contributo
107134	15/12/09	“Palermo, luci e ombre”	Horizon Film D.I.	€ 40.000,00
108653 25172	18/12/09 24/10/11	“I fantasmi di San Berillo”	Lemur Films ( Già Graphiservice Advertising)	€ 40.000,00
107794 25859	16/12/09 03/11/11	“Il salone di Girgenti”	Televideo Agrigento s.r.l.	€ 40.000,00
108712	18/12/09	“Insania”	Ila Palma Produzioni	€ 28.800,00
107750 25610	16/12/09 28/10/11	“La Sicilia dei fotografi”	CLCT Broadcasting s.c.r.l.	€ 40.000,00
108589 27740	18/12/09 28/11/11	“I colori della magia”	Honeymoon s.r.l.	€ 40.000,00

Fascia E (L.R. n. 16/2007, art. 5, comma 1, lett. e)

Protocollo	Data	Titolo del progetto	Richiedente	Contributo
108524 25428	18/12/09 26/10/11	“Un tango prima di tornare”	DVA Multimedia di Carullo Emilio Antonio	€ 8.000,00
108779 26201	18/12/09 08/11/11	“Le siciliane”	Solaris di Rosario Reginella	€ 8.000,00
108591	18/12/09	“Identità alla deriva”	Associazione Culturale Quartiatrì	€ 8.000,00
108309	17/12/09	“Distanza e i suoi corollari”	Visual Art Production di Gaetano Fichera	€ 7.040,00
108579 25570	18/12/09 28/10/11	“Contenere l'infinito”	Visual Vortex di Alessandro Ferrara	€ 7.000,00
108660	18/12/09	“Nessuno vuole più morire”	Associazione Culturale A.C. Sutta Scupa	€ 8.000,00

**ART. 2** Al pagamento dei contributi, di cui all'art. 1, si procederà con mandato diretto in favore dei beneficiari secondo le modalità appresso indicate, conformi all'art. 6 del D.A. n. 8358 del 01/12/2009 e previo accertamento previsto dall'art.48 bis del D.P.R. n. 602 del 29/09/1973, introdotto dall'art. 2 comma 9 del D.L. n. 262 del 03/10/2006, convertito con le modificazioni della Legge n. 286 del 24/11/2006 e dal D.M. n. 40 del 18/01/2008:

- a) 20 per cento a seguito della dichiarazione di accettazione del contributo medesimo da parte dei soggetti beneficiari, previa verifica della completezza della documentazione richiesta a norma di legge;
- b) 60 per cento dopo l'approvazione da parte del Servizio Film Commission Regione Siciliana della rendicontazione dell'intero contributo concesso, presentata dalle produzioni secondo la normativa vigente, entro il termine di sessanta giorni decorrenti dall'ultimo giorno di riprese e/o di lavorazione nel territorio regionale.
- c) 20 per cento dopo l'uscita in sala o messa in onda televisiva del prodotto audiovisivo, o sua presentazione presso festival di comprovata rilevanza, o messa in rete sul web per prodotti specificamente concepiti per il web, o proiezione pubblica ufficiale, qualora sia stato rispettato il termine prescritto dal comma quarto dell'art. 4 del D.A. n. 8358 del 01/12/2009.

**ART. 3** L'erogazione del primo 20 per cento del contributo è espressamente subordinata all'acquisizione da parte dell'Amministrazione di una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, resa ai sensi della Legge n. 241/90 e successive modifiche e integrazioni dal legale rappresentante, relativamente alla copertura finanziaria della restante parte del finanziamento, nonché al rilascio da parte della Casa di produzione di idonea garanzia costituita mediante polizza fideiussoria assicurativa o bancaria nei modi di legge per l'ammontare dell'intero contributo concesso.

**ART. 4** In sede di liquidazione del 60 per cento, ove dovessero risultare modifiche sostanziali sotto il profilo qualitativo e quantitativo dell'opera o venisse verificata la mancata osservanza delle condizioni previste dall'art. 4 del D.A. n. 8358 del 01/12/2009, si provvederà alla revoca del contributo concesso e al recupero delle somme eventualmente erogate a titolo di anticipazione.

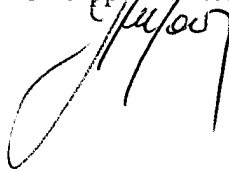
**ART. 5** L'Assessorato si riserva la facoltà di emanare, con successivi provvedimenti, disposizioni di adeguamento in relazione a singole fasi del procedimento previsto dal D.A. n. 8358 del 01/12/2009 anche a seguito degli accertamenti, verifiche e acquisizioni documentali di cui agli articoli precedenti, restando espressamente prevista la possibilità di erogare contributi alle imprese che, nelle rispettive fasce di appartenenza, abbiano requisiti di idoneità e seguano immediatamente in graduatoria, in caso di esclusione di imprese ammesse a contributo che per qualunque delle cause suddette ne abbiano perso il diritto, o alle quali il contributo sia stato revocato o ridotto, o che abbiano rinunciato al contributo, nonché per sopravvenute disponibilità di stanziamento o economie che scaturiscono dalla presente ripartizione.

**ART. 6** Il presente decreto sarà sottoposto al visto della Ragioneria Centrale Turismo e sarà pubblicato integralmente nella Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e nel sito web del Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo. La pubblicazione costituisce, a tutti gli effetti di legge, comunicazione ai soggetti interessati dell'assegnazione del contributo e/o dell'esclusione delle medesime sovvenzioni.

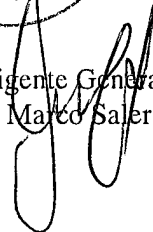
Palermo li,

03 OTT. 2012

Il Dirigente dell'UOB  
Arch. Giuseppe Infantolino



Il Dirigente Generale  
Dott. Marco Salerno



Il Dirigente del Servizio  
Dott. Pietro Di Miceli

