



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"

IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione Siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** Regolamento (UE) 2023/1315 della Commissione del 23/06/2023, che modifica ulteriormente il citato Regolamento (UE) n. 651/2014, prorogandone l'efficacia fino al 31/12/2026;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";

- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell’attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42”*;
- VISTA** la L.R., n. 1/2024 *“Legge di stabilità regionale 2024-2026”* e la L.R. n. 2/2024, *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024-2026”*, entrambe pubblicate sulla G.U.R.S. n. 4 del 20/01/2024;
- VISTA** la Deliberazione n. 15 del 22/01/2024 della Giunta Regionale *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2024/2026. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori ;*
- VISTA** in particolare la dotazione del Capitolo di Uscita 378107 *“Fondo Regionale per il cinema e l’audiovisivo da destinare alle società di produzione”* del predetto Bilancio di previsione della Regione Siciliana;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all’articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”* ;
- CONSIDERATO** che nell’ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell’ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l’incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l’Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la nota prot. n. 501/Gab. del 21/02/2024 con la quale l’Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha formulato apposite direttive in ordine alle modalità di impiego delle risorse allocate dal Bilancio regionale nel *“Fondo Regionale per il cinema e l’audiovisivo”* da destinare alle società di produzione;
- VISTO** il D.D.G. n. 235 del 13/03/2024, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S. - Parte I n. 14 del 22/03/2024, con il quale è stato approvato l’Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2024-2025, unitamente all’annesso modello di Dossier di Candidatura composto dai Moduli I, II e III ed, al contempo, è stata adottata sul capitolo 378107 la prenotazione di impegno n. 21/2025 per complessivi € 3.500.000,00;
- CONSIDERATO** che con l’appena citato provvedimento, altresì, il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell’art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione dei contributi in questione;
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA. 113418;

- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 29547 e ID bando n. 101696;
- VISTE** le n. 73 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico, di cui:
- n. 50 relative alla sezione “*Film di produzione cinematografica/televisiva*”, “*Serie TV, anche in animazione*”;
 - n. 21 relative alla sezione “*Documentari*” e “*Serie TV documentarie anche in animazione*”,
 - n. 2 relative alla sezione “*Cortometraggi*”;
- VISTI** gli esiti dei soccorsi istruttori promossi nei confronti di RIOFILM S.R.L., PRIMAQUINTA S.A.S., L'IMAGE D'APRÈS, CAVADALIGA S.R.L., SLY PRODUCTION S.R.L. CASA DELLE VISIONI S.R.L. Impresa Sociale ed ARBALAK S.R.L.;
- VISTI** gli esiti dei controlli a campione, ex art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 (pari al 6,85% del totale delle istanze), in relazione alla dichiarazioni sostitutive, sottoscritte in sede di presentazione del Dossier di Candidatura da parte delle società richiedenti, in merito al possesso del requisito soggettivo concernente il codice ATECO di attività 59.11 quale primario o prevalente, come documentato dall'apposito verbale prot. n. 17011 del 24/05/2024;
- VISTE** le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 17027 del 24/04/2024 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;
- VISTO** il D.D.G n. 1202 del 30/05/2024, con il quale sono stati approvati gli elenchi inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente alla procedura di cui all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2024-2025;
- VISTE** le risultanze dell'ulteriore attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 19256 del 12/06/2024 inoltrata al predetto Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo;
- VISTA** l'istanza di riesame proposta via PEC dalla ONE SEVEN MOVIE S.R.L., pervenuta in data 07/06/2024 ed acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al 18795, con la quale, anche sulla scorta della precedente corrispondenza via e-mail, è stato evidenziato che il Dossier di Candidatura presentato dalla medesima società per il progetto audiovisivo “GLI AMICI DI MIO FRATELLO” non era stata ricompreso né negli elenchi delle istanze ammesse, né in quelli delle istanze non ammesse alla successiva fase di valutazione;
- RILEVATO** che, per un disguido nella gestione interna al Dipartimento della posta elettronica certificata, l'istanza pervenuta via PEC il 23/04/2024 dalla ONE SEVEN MOVIE S.R.L per il progetto audiovisivo “GLI AMICI DI MIO FRATELLO” non era stata istruita da Sicilia Film Commission;
- VISTA** la comunicazione in tal senso notificata alla medesima S.R.L. con nota prot. n. 18798 del 07/06/2024;
- RITENUTO** conformemente a quanto previsto al Paragrafo 9.2 dell'Avviso Pubblico sopra richiamato, di dovere procedere all'approvazione in via consolidata degli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione per ciascuna delle categorie di prodotti audiovisivi in precedenza elencate;
- RITENUTO** in tale circostanza di dovere, altresì, rettificare in € 602.106,84 il corretto importo del costo di produzione riportato nell'allegato 2 al D.D.G n. 1202 del 30/05/2024 per il progetto “ERA MIO PADRE” presentato dalla BLACKBALL S.R.L.;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, sono approvati in versione consolidata i seguenti allegati elenchi, facenti parte integrante del presente provvedimento, inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente alla procedura di cui all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2024-2025 approvato con D.D.G. n. 235 del 13/03/2024:

- ALLEGATO 1 - *“Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”*;
- ALLEGATO 2 - *“Documentari” e “Serie TV documentarie anche in animazione”*,
- ALLEGATO 3 - *“Cortometraggi”*.

Art. 2

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo esclusivamente per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Palermo, 17/06/2024

Il Dirigente del Servizio 9
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale
Arch. Maria Concetta Antinoro

ALLEGATO 1**ELENCO CONSOLIDATO ISTANZE AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE****FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV, ANCHE IN ANIMAZIONE**

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	BIBI FILM TV S.R.L.	L'ABBAGLIO	22/03/2024	17.423.206,10 €	500.000,00 €
2	GREENBOO PRODUCTION SRL	E POI SI VEDE	10/04/2024	2.730.800,00 €	280.000,00 €
4	MOVIE FACTORY SRL	LA VITA DI STELLA	12/04/2024	1.138.000,00 €	220.000,00 €
8	RIO FILM S.R.L.	ODEON	21/04/2024	2.000.000,00 €	400.000,00 €
9	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L.	ALICE E IL PIANOFORTE BLU	20/04/2024	992.000,00 €	195.000,00 €
11	PALOMAR	MAKARI 4	24/04/2024	7.939.595,00 €	500.000,00 €
13	PRIMA QUINTA DI ALDO RAPE' SAS	SARO E SALVO	24/04/2024	220.982,54 €	40.000,00 €
14	CDV – CASA DELLE VISIONI SRL IMPRESA SOCIALE	OBERTO	26/04/2024	2.018.000,00 €	350.000,00 €
18	THALIA SRL	IL PIANO DI VICTORIA	29/04/2024	850.000,00 €	170.000,00 €
20	CR MOVIE PRODUCTION SRL	SHAKESPEARE LA PIUMA DI MESSINA	03/05/2024	911.000,00 €	180.000,00 €
21	SHOWLAB SRL	FURIA	03/05/2024	3.619.393,00 €	500.000,00 €
22	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION SRL	BROKEN DREAMS	03/05/2024	3.999.464,68 €	500.000,00 €
23	KISME SRL	10 PICCOLI GIALLI	03/05/2024	2.200.000,00 €	440.000,00 €
24	MICHEAL FANTAUZZI FILM	MAGICA FOLLIA (POESIA)	03/05/2024	1.540.475,00 €	340.285,00 €

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
25	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	L'AMORE STA BENE SU TUTTO	03/05/2024	4.125.296,41 €	400.000,00 €
26	MAD 7 SRL	LAIDE	03/05/2024	695.525,00 €	135.315,00 €
29	A LITTLE CONFIDENCE SRLS	ANIME TRASPARENTI	03/05/2024	1.208.821,00 €	241.764,20 €
30	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA SRL	ARRIVEDERCI TRISTEZZA	04/05/2024	1.490.656,00 €	298.131,00 €
31	ATREUS FILM SRL	AURORA	04/05/2024	855.466,30 €	171.093,00 €
32	ECOSMEDIA SOC. COOP.	UNA VITA, UN GIORNO	04/05/2024	202.600,00 €	40.000,00 €
33	MOVIESTART PRODUCTION SRL	APE REGINA	05/05/2024	2.125.000,00 €	390.000,00 €
36	ARBALAK SRL	SOULS	05/05/2024	2.490.900,00 €	490.000,00 €
41	EVOQUE ART HOUSE SRL	VOI CHE SAPETE CHE COS'E' L'AMORE	06/05/2024	1.213.300,00 €	230.000,00 €
43	SANTANGELO MEDIA STUDIOS SRL	LA VIA DEL SUD	06/05/2024	1.490.345,00 €	250.000,00 €
46	BLUE FILM SRL	VOYAGE EN SICILE	06/05/2024	1.200.000,00 €	230.000,00 €
47	TERRA DE PUNT SRL	CARAVAGGIO A SIRACUSA	06/05/2024	1.600.000,00 €	320.000,00 €
49	INTHELFILM SRL	MOONWALK	06/05/2024	1.407.000,00 €	280.000,00 €
51	CINEMASET SRL	L'INSABBIATO	06/05/2024	870.030,00 €	172.000,00 €
52	LUME SRL	NIENTE E' COME TE	06/05/2024	2.603.812,00 €	400.000,00 €
53	ANGELIKA VISION SRL	QUATTRO COMPLEANNI	06/05/2024	2.497.543,00 €	480.000,00 €
55	NIGHTSWIM SRL	BEHIND THE PALM TREES	06/05/2024	2.134.450,00 €	160.000,00 €

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO Istanza	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
57	INDIANA PRODUCTION SPA	IO SONO LA FINE DEL MONDO	06/05/2024	6.122.290,00 €	500.000,00 €
58	ARBASH SOC. COOP. ARL	NINNI CASSARA' E I RAGAZZI DAI PASSI PERDUTI	06/05/2024	1.890.290,00 €	378.000,00 €
59	MOVIE 4.0 SRL	PALERMO INTERNO NOTTE	06/05/2024	2.450.000,00 €	490.000,00 €
61	MICHELANGELO FILM SRL	LE LEONESSE	06/05/2024	1.460.000,00 €	250.000,00 €
62	DUGONG SRL	EDEN SONATA	06/05/2024	2.970.113,00 €	340.000,00 €
64	DEA FILM SRL	LIBERA ME – IL FIGLIO DEGLI UOMINI	06/05/2024	883.360,00 €	175.000,00 €
66	FILMIN' TUSCANY SRL	LIMIT	06/05/2024	9.996.000,00 €	500.000,00 €
67	TWISTER SRL	SINATRITUDE – SIAMO FIGLI DI SINATRA	06/05/2024	563.000,00 €	92.800,00 €
68	PARADOX STUDIOS LLC	IGUANA SONG	06/05/2024	5.771.935,00 €	500.000,00 €
69	WUMAN VISIONS SRL	UNA ROTONDA SUL MARE	06/05/2024	901.000,00 €	180.200,00 €
70	SLY PRODUCTION SRL	I GIORNI DELLE FESTE	06/05/2024	1.011.000,00 €	200.000,00 €
74	ONE SEVEN MOVIES SRL	GLI AMICI DI MIO FRATELLO	23/04/2024	1.170.306,00 €	200.000,00 €

SEGUE ALLEGATO 1
ELENCO CONSOLIDATO ISTANZE NON AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE
FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV, ANCHE IN ANIMAZIONE

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	MOTIVAZIONE NON AMMISSIONE
7	CINE 3. TV SRL	ALTROVE	18/04/2024	799.300,00 €	157.500,00 €	Mod. III (SEZ III.1 e III.2) non correttamente compilato in quanto, sebbene il costo di produzione viene indicato interamente sostenuto in Sicilia, la componente artistica e tecnica non è interamente siciliana
16	TWENTY – SIX SRL	INTERCETTATI	26/04/2024	2.500.000,00 €	500.000,00 €	- Mod. III compilato in modo non completo - Spesa in Sicilia dichiarata al di sotto del 150% del contributo richiesto
28	BE CRISPY ENTERTAINMENT SRL	CON UN SORRISO TI RUBERO' IL CUORE	03/05/2024	1.093.500,42 €	250.000,00 €	- Mod. III (Sez. III.1) compilato in modo non corretto; - Contributo richiesto superiore al 20% del costo di produzione
34	ANGELIKA FILM PRODUCTION SRL	MARE NOSTRUM	05/05/2024	964.000,00 €	185.000,00 €	- Spesa in Sicilia dichiarata al di sotto del 150% del contributo richiesto
44	FARGO ENTERTAINMENT SRL	IL SOGNO DI MIO PADRE	06/05/2024	862.000,00 €	200.000,00 €	Contributo richiesto superiore al 20% del costo di produzione
65	HAVANA PRO SRL	DAMANTE – FROM SCARS TO STARS	06/05/2024	600.000,00 €	120.000,00 €	- Incoerenza valori riportati nel Mod. I e nel Mod. III - Spesa in Sicilia superiore al costo totale di produzione indicato nel Mod. III - Richiesta di finanziamento indicato nel Mod. III superiore al 20% Del costo di produzione
72	SILVESTRI PRODUCTION SRL	AMOR	15/05/2024	1.000.000,00 €	200.000,00 €	- Istanza inviata oltre i termini di scadenza
73	THE MOVIEMAKER'S SON MOVIE LLL.	THE MOVIEMAKER'S SON	17/05/2024	1.335.268,00 €	280.000,00 €	- Istanza inviata oltre i termini di scadenza - Piano finanziario quantificato per valori superiori al costo di produzione Secondo quanto indicato nel Mod. III - Contributo richiesto superiore al 20% del costo di produzione

ALLEGATO 2**ELENCO CONSOLIDATO ISTANZE AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE
DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE, ANCHE IN ANIMAZIONE**

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
3	BRONX FILM	SPACCANAPOLI PALERMO	11/04/2024	200.000,00 €	60.000,00 €
5	VENTITRE SRL	SULLE ORME DEL GATTOPARDO	16/04/2024	340.000,00 €	100.000,00 €
6	LAZY FILM SRL	IL CANTIERE	17/04/2024	74.338,00 €	22.300,00 €
10	ARANCIA CINEMA SRL UNI	I BRAVI MUSICANTI DI CIMINNA	22/04/2024	340.000,00 €	100.000,00 €
12	R.E.D. CARPET SRL	VINCENZO NIBALI IL 7° CAMPIONE	24/04/2024	232.058,14 €	32.117,00
17	SEVENHALF LAB SRL	SGUARDO PROFONDO	26/04/2024	44.000,00 €	13.200,00 €
19	FACTORY FILM SRL	VANNI IL SICILIANO	02/05/2024	104.400,00 €	25.000,00 €
27	L'IMAGE D'APRE'S	LE LUCIA	03/05/2024	149.891,95 €	14.000,00 €
35	GAVADALIGA SRL	A QUESTA TERRA NON NOSTRA. I POETI NON MUOIONO	05/05/2024	111.700,00 €	33.000,00 €
37	A_LAB SRL	TOTO' UNO DEGLI ULTIMI	05/05/2024	291.160,00 €	65.000,00 €
39	RED NOSES PRODUCTION HOUSE(LIARD SP.ZO.O)	FOCU RANNI	05/05/2024	210.000,00 €	60.000,00 €
40	LIGHT HOUSE	GIOVANNI RAPAZZO, L'INVENTORE DEL CINEMA SONORO	06/05/2024	151.000,00 €	45.300,00 €
42	LUMPEN FILM SRL	QUELLI CHE RESTANO	06/05/2024	366.700,00 €	100.000,00 €
50	TAG FILM SAS	MY MAFIA FAMILY	06/05/2024	371.190,00 €	50.000,00 €
54	BLACKBALL SRL	ERA MIO PADRE	06/05/2024	602.106,84 €	52.199,13 €
56	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL	L'ULTIMO TESTIMONE	06/05/2024	166.046,00 €	47.000,00 €
60	QOOMOON SRL	IL MEMORIALE	06/05/2024	192.640,00 €	50.000,00 €

SEGUE ALLEGATO 2
ELENCO CONSOLIDATO ISTANZE NON AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE
DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE, ANCHE IN ANIMAZIONE

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	MOTIVAZIONE NON AMMISSIONE
38	SINFONIA MEDIA SRLS	DANCING WITH DEVILS	05/05/2024	50.000,00 €	40.000,00 €	- Contributo richiesto superiore al 30% del costo di produzione - Spesa in Sicilia dichiarata al di sotto del 150% del contributo richiesto
45	DITTA INDIVIDUALE GIUSEPPE SCIORTINO	SALTY WATER	06/05/2024	60.000,00 €	18.000,00 €	Soggetto proponente non costituito in forma societaria
63	DORJE FILM SRL	RED SHRIMP	06/05/2024	559.000,00 €	100.000,00 €	- Mod. III (SEZ III.1)) non compilato nella parte relativa ai dati finanziari - Spesa in Sicilia dichiarata al di sotto del 150% del contributo richiesto
71	ZOOM SRL	BATTITI AL CRETTO	06/05/2024	556.000,00 €	26.600,00 €	- Riprese iniziate prima della data del provvedimento di approvazione Dell'Avviso Pubblico - Mod. I compilato in modo non completo relativamente al costo di produzione - Mod. III compilato in modo non completo

ALLEGATO 3
ELENCO CONSOLIDATO ISTANZE AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE
CORTOMETRAGGI

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHiesto
15	CATTIVE PRODUZIONI SRL	PENSA AD ALTRO	26/04/2024	40.949,18 €	8.196,00 €
48	OKTA FILM SRL	LE MIE COSE	06/05/2024	58.000,00 €	10.000,00 €