



REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO  
SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"

IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione Siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** Regolamento (UE) 2023/1315 della Commissione del 23/06/2023, che modifica ulteriormente il citato Regolamento (UE) n. 651/2014, prorogandone l'efficacia fino al 31/12/2026;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";

- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42”*;
- VISTA** la L.R., n. 1/2024 *“Legge di stabilità regionale 2024-2026”* e la L.R. n. 2/2024, *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2024-2026”*, entrambe pubblicate sulla G.U.R.S. n. 4 del 20/01/2024;
- VISTA** la Deliberazione n. 15 del 22/01/2024 della Giunta Regionale *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2024/2026. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori ;*
- VISTA** in particolare la dotazione del Capitolo di Uscita 378107 *“Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo da destinare alle società di produzione”* del predetto Bilancio di previsione della Regione Siciliana;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16/12/2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”* ;
- CONSIDERATO** che nell'ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 3472 del 09/08/2023, con il quale è stata nominata Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'Arch. Maria Concetta Antinoro;
- VISTA** la nota prot. n. 501/Gab. del 21/02/2024 con la quale l'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha formulato apposite direttive in ordine alle modalità di impiego delle risorse allocate dal Bilancio regionale nel *“Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo”* da destinare alle società di produzione;
- VISTO** il D.D.G. n. 235 del 13/03/2024, pubblicato per estratto sulla G.U.R.S. - Parte I n. 14 del 22/03/2024, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2024-2025, unitamente all'annesso modello di Dossier di Candidatura composto dai Moduli I, II e III ed, al contempo, è stata adottata sul capitolo 378107 la prenotazione di impegno n. 21/2025 per complessivi € 3.500.000,00;
- CONSIDERATO** che con l'appena citato provvedimento, altresì, il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione dei contributi in questione;
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA. 113418;

- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 29547 e ID bando n. 101696;
- VISTE** le n. 73 istanze di partecipazione pervenute a seguito della pubblicazione del predetto Avviso Pubblico, di cui:
- n. 50 relative alla sezione *“Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”*;
  - n. 21 relative alla sezione *“Documentari”* e *“Serie TV documentarie anche in animazione”*,
  - n. 2 relative alla sezione *“Cortometraggi”*;
- VISTI** gli esiti dei soccorsi istruttori promossi nei confronti di RIOFILM S.R.L., PRIMAQUINTA S.A.S., L'IMAGE D'APRÈS, CAVADALIGA S.R.L., SLY PRODUCTION S.R.L. CASA DELLE VISIONI S.R.L. Impresa Sociale ed ARBALAK S.R.L.;
- VISTI** gli esiti dei controlli a campione, ex art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 (pari al 6,85% del totale delle istanze), in relazione alla dichiarazioni sostitutive, sottoscritte in sede di presentazione del Dossier di Candidatura da parte delle società richiedenti, in merito al possesso del requisito soggettivo concernente il codice ATECO di attività 59.11 quale primario o prevalente, come documentato dall'apposito verbale prot. n. 17011 del 24/05/2024;
- VISTE** le risultanze dell'attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 17027 del 24/04/2024 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;
- VISTO** il D.D.G n. 1202 del 30/05/2024, con il quale sono stati approvati gli elenchi inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente alla procedura di cui all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2024-2025;
- VISTE** le risultanze dell'ulteriore attività istruttoria condotta dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, come riportato nella relazione prot. n. 19256 del 12/06/2024 inoltrata al predetto Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo;
- VISTO** il D.D.G n. 1541 del 17/06/2024, con il quale sono stati approvati in versione consolidata gli elenchi inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione relativamente alla procedura di cui all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2024-2025;
- VISTO** il D.D.G. n. 1360 del 06/06/2024, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione;
- VISTA** la nota datata 09/07/2024, acquisita in data 10/07/2024 al protocollo dipartimentale n. 22377, con la quale il delegato agli adempimenti di Segreteria della predetta Commissione di Valutazione ha trasmesso al Responsabile del Procedimento i verbali della medesima Commissione, unitamente alle singole schede riportanti l'attribuzione dei punteggi, compilate secondo le modalità prescritte dal Paragrafo 10.1 dell'Avviso Pubblico;
- VISTA** la relazione istruttoria a firma del Responsabile del Procedimento prot. n. 22378 del 10/07/2024, inerente agli esiti delle attività di valutazione dei progetti condotte dalla stessa Commissione;
- RITENUTO** pertanto di dover approvare gli elenchi dei progetti ammissibili a cofinanziamento secondo quanto previsto dal Paragrafo 11.1 dell'Avviso Pubblico approvato con D.D.G. n. 235 del 13/03/2024;

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, conformemente a quanto previsto dal Paragrafo 11.1 dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2024-2025, adottato con D.D.G. n. 235 del 13/03/2024, sono approvati e costituiscono parte integrante del presente provvedimento gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse a cofinanziamento per ciascuna delle seguenti distinte categorie:

- ALLEGATO 1 - *“Film di produzione cinematografica/televisiva” e “Serie TV”*;
- ALLEGATO 2 - *“Documentari” e “Serie TV documentarie”*;
- ALLEGATO 3 - *“Cortometraggi”*.

### Art. 2

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo esclusivamente per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

### Art. 3

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario innanzi al Presidente della Regione Siciliana entro 120 giorni, decorrenti dalla data della pubblicazione di cui al precedente Art. 2.

Palermo, 11/07/2024

Il Dirigente del Servizio 9  
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale  
Maria Concetta Antinoro

**ALLEGATO 1**  
**ELENCO PROGETTI AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO**  
**FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV**

PROGETTI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO										
I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	PUNTEGGIO					CONTRIBUTO CONCEDIBILE
					SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
					QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 16)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 16)		
1	BIBI FILM TV S.R.L.	L'ABBAGLIO	€ 17.423.206,10	€ 500.000,00	24,2	18,7	28,0	21,0	91,9	€ 500.000,00
23	KISME SRL	10 PICCOLI GIALLI	€ 2.200.000,00	€ 440.000,00	21,9	15,3	30,0	23,4	90,6	€ 433.775,84
51	CINEMASET SRL	L'INSABBIATO	€ 870.030,00	€ 172.000,00	19,8	16,6	30,0	23,1	89,5	€ 167.508,16
11	PALOMAR	MAKARI 4	€ 7.939.595,00	€ 500.000,00	22,5	16,7	25,0	21,7	85,9	€ 467.355,82
53	ANGELIKA VISION SRL	QUATTRO COMPLEANNI	€ 2.497.543,00	€ 480.000,00	20,2	15,1	26,2	21,8	83,3	€ 435.081,61
29	A LITTLE CONFIDENCE SRLS	ANIME TRASPARENTI	€ 1.208.821,00	€ 241.764,20	20,2	15,7	30,0	17,1	83,0	€ 218.350,69
66	FILMIN' TUSCANY SRL	LIMIT	€ 9.996.000,00	€ 500.000,00	17,6	15,6	30,0	18,8	82,0	€ 446.137,11
33	MOVIESTART PRODUCTION SRL	APE REGINA	€ 2.125.000,00	€ 390.000,00	17,9	15,2	30,0	18,8	81,9	€ 347.562,57
25	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	L'AMORE STA BENE SU TUTTO	€ 4.125.296,41	€ 400.000,00	19,1	18,1	24,0	19,4	80,6	€ 184.228,20
									<b>DOTAZIONE TOTALE</b>	<b>€ 3.200.000,00</b>

PROGETTI NON BENEFICIARI DI CONTRIBUTO PER INSUFFICIENTE DOTAZIONE FINANZIARIA										
9	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L.	ALICE E IL PIANOFORTE BLU	€ 992.000,00	€ 195.000,00	19,0	15,3	24,0	21,8	80,1	
67	TWISTER SRL	SINATRITUDE – SIAMO FIGLI DI SINATRA	€ 563.000,00	€ 92.800,00	19,2	13,7	24,2	21,8	78,9	
30	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA SRL	ARRIVEDERCI TRISTEZZA	€ 1.490.656,00	€ 298.131,00	19,0	16,0	26,2	17,4	78,6	
47	TERRA DE PUNT SRL	CARAVAGGIO A SIRACUSA	€ 1.600.000,00	€ 320.000,00	20,9	16,7	25,6	15,1	78,3	
68	PARADOX STUDIOS LLC	IGUANA SONG	€ 5.771.935,00	€ 500.000,00	17,9	15,1	21,2	23,1	77,3	
57	INDIANA PRODUCTION SPA	IO SONO LA FINE DEL MONDO	€ 6.122.290,00	€ 500.000,00	20,0	16,2	22,2	18,0	76,4	

**SEGUE ALLEGATO 1**  
**ELENCO PROGETTI NON AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO**

**FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV**

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO					MOTIVAZIONE : MANCATO RAGGIUNGIMENTO PUNTEGGIO MINIMO
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 15)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 15)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 15)		
59	MOVIE 4.0 SRL	PALERMO INTERNO NOTTE	18,3	14,5	29,6	22,1	84,5	SEZIONE B.
64	DEA FILM SRL	LIBERA ME – IL FIGLIO DEGLI UOMINI	18,1	14,2	30,0	21,8	84,1	SEZIONE B.
4	MOVIE FACTORY SRL	LA VITA DI STELLA	18,5	13,4	27,0	23,4	82,3	SEZIONE B.
2	GREENBOO PRODUCTION SRL	E POI SI VEDE	19,4	14,4	23,0	24,7	81,5	SEZIONE B.
8	RIO FILM S.R.L.	ODEON	18,4	12,6	29,0	21,5	81,5	SEZIONE B.
74	ONE SEVEN MOVIES SRL	GLI AMICI DI MIO FRATELLO	19,5	14,0	30,0	16,8	80,3	SEZIONE B.
70	SLY PRODUCTION SRL	I GIORNI DELLE FESTE	19,6	14,2	28,0	17,8	79,6	SEZIONE B.
18	THALIA SRL	IL PIANO DI VICTORIA	17,5	12,3	27,0	21,5	78,3	SEZIONE B.
55	NIGHTSWIM SRL	BEHIND THE PALM TREES	19,3	16,4	19,6	22,1	77,4	SEZIONE C.
46	BLUE FILM SRL	VOYAGE EN SICILE	19,0	14,0	25,8	17,8	76,6	SEZIONE B.
32	ECOSMEDIA SOC. COOP.	UNA VITA, UN GIORNO	18,0	15,6	30,0	11,8	75,4	SEZIONE D.
20	CR MOVIE PRODUCTION SRL	SHAKESPEARE LA PIUMA DI MESSINA	16,4	11,8	24,6	21,5	74,3	SEZIONE B.
61	MICHELANGELO FILM SRL	LE LEONESSE	20,3	13,4	23,4	16,8	73,9	SEZIONE B.
69	WUMAN VISIONS SRL	UNA ROTONDA SUL MARE	18,1	12,8	28,2	14,8	73,9	SEZIONI B.+ D.
58	ARBASH SOC. COOP. ARL	NINNI CASSARA' E I RAGAZZI DAI PASSI PERDUTI	19,5	13,9	29,0	11,2	73,6	SEZIONI B.+ D.
49	INTHELFILM SRL	MOONWALK	18,6	13,9	23,0	17,8	73,3	SEZIONE B.
36	ARBALAK SRL	SOULS	19,3	12,9	27,8	13,2	73,2	SEZIONI B.+ D.
52	LUME SRL	NIENTE E' COME TE	20,0	13,2	24,0	14,8	72,0	SEZIONI B.+ D.
41	EVOQUE ART HOUSE SRL	VOI CHE SAPETE CHE COS'E' L'AMORE	18,2	12,8	29,2	11,2	71,4	SEZIONI B.+ D.
31	ATREUS FILM SRL	AURORA	19,5	12,9	27,6	11,2	71,2	SEZIONI B.+ D.
13	PRIMA QUINTA DI ALDO RAPE' SAS	SARO E SALVO	17,0	11,8	30,0	11,2	70,0	SEZIONI B.+ D.
62	DUGONG SRL	EDEN SONATA	20,0	15,0	20,8	14,1	69,9	SEZIONE D.
26	MAD 7 SRL	LAIDE	17,5	12,6	28,0	10,9	69,0	SEZIONI B.+ D.
14	CDV – CASA DELLE VISIONI SRL IMPRESA SOCIALE	OBERTO	18,7	12,7	26,0	11,2	68,6	SEZIONI B.+ D.
24	MICHEAL FANTAUZZI FILM	MAGICA FOLLIA (POESIA)	16,9	12,9	27,6	11,2	68,6	SEZIONE D.
21	SHOWLAB SRL	FURIA	15,4	12,2	24,0	15,2	66,8	SEZIONE B.
43	SANTANGELO MEDIA STUDIOS SRL	LA VIA DEL SUD	17,8	13,7	22,8	11,2	65,5	SEZIONI B.+ D.
22	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION SRL	BROKEN DREAMS	16,4	13,9	17,0	11,2	58,5	SEZIONI B+ C.+ D. (+ COMPLESSIVO)

**ALLEGATO 2**  
**ELENCO PROGETTI AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO**

**DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE**

PROGETTI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO										
I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	PUNTEGGIO					CONTRIBUTO CONCEDIBILE
					SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
					QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 20)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 10)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 23)	SOLIDITA' ECONOMICA / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 12)		
12	R.E.D. CARPET SRL	VINCENZO NIBALI IL 7° CAMPIONE	€ 232.058,14	€ 32.117,00	27,4	10,9	23,0	25,0	<b>86,3</b>	€ 32.117,00
37	A_LAB SRL	TOTO' UNO DEGLI ULTIMI	€ 291.160,00	€ 65.000,00	21,9	10,0	30,0	22,8	<b>84,7</b>	€ 63.794,90
40	LIGHT HOUSE	GIOVANNI RAPAZZO, L'INVENTORE DEL CINEMA SONORO	€ 151.000,00	€ 45.300,00	25,6	12,0	28,0	16,1	<b>81,7</b>	€ 42.885,40
6	LAZY FILM SRL	IL CANTIERE	€ 74.338,00	€ 22.300,00	25,1	10,3	27,0	16,1	<b>78,5</b>	€ 20.284,47
27	L'IMAGE D'APRE'S	LE LUCIA	€ 149.891,95	€ 14.000,00	25,4	10,0	24,0	18,8	<b>78,2</b>	€ 12.685,98
42	LUMPEN FILM SRL	QUELLI CHE RESTANO	€ 366.700,00	€ 100.000,00	25,0	10,2	30,0	12,8	<b>78,0</b>	€ 90.382,39
39	RED NOSES PRODUCTION HOUSE (LIARD SP.ZO.O)	FOCU RANNI	€ 210.000,00	€ 60.000,00	22,4	10,0	27,0	15,8	<b>75,2</b>	€ 17.849,86
									<b>DOTAZIONE TOTALE</b>	<b>€ 280.000,00</b>

**SEGUE ALLEGATO 2**  
**ELENCO PROGETTI NON AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO**

**DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE**

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO					MOTIVAZIONE:  MANCATO RAGGIUNGIMENTO PUNTEGGIO MINIMO
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 20)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 10)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 23)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 12)		
50	TAG FILM SAS	MY MAFIA FAMILY	26,1	10,1	22,8	13,1	72,1	SEZIONE C.
19	FACTORY FILM SRL	VANNI IL SICILIANO	22,8	9,8	30,0	12,5	75,1	SEZIONE B.
3	BRONX FILM	SPACCANAPOLI PALERMO	21,0	9,4	24,0	18,8	73,2	SEZIONE B.
5	VENTITRE SRL	SULLE ORME DEL GATTOPARDO	18,9	8,3	30,0	15,5	72,7	SEZIONI A.+ B.
35	GAVADALIGA SRL	A QUESTA TERRA NON NOSTRA. I POETI NON MUOIONO	24,6	10,7	26,0	11,2	72,5	SEZIONE D.
10	ARANCIA CINEMA SRL UNI	I BRAVI MUSICANTI DI CIMINNA	21,2	10,3	19,0	21,8	72,3	SEZIONE C.
56	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL	L'ULTIMO TESTIMONE	20,1	8,9	27,0	17,2	73,2	SEZIONE B.
60	QOOMOON SRL	IL MEMORIALE	23,4	10,1	26,4	10,2	70,1	SEZIONE D.
17	SEVENHALF LAB SRL	SGUARDO PROFONDO	25,2	10,1	20,2	12,2	67,7	SEZIONE C.
54	BLACKBALL SRL	ERA MIO PADRE	24,4	10,0	10,6	12,8	57,8	SEZIONE C. (+ COMPLESSIVO)



**ALLEGATO 3**  
**ELENCO PROGETTI AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO**

**CORTOMETRAGGI**

PROGETTI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO										
I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHiesto	PUNTEGGIO					CONTRIBUTO CONCEDIBILE
					SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.	COMPLESSIVO	
					QUALITA' DEL PRODOTTO (MINIMO 16)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 13)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONAL I IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 16)		
48	OKTA FILM SRL	LE MIE COSE	€ 58.000,00	€ 10.000,00	17,6	15,0	24,0	12,2	<b>68,8</b>	€ 10.000,00
									<b>DOTAZIONE TOTALE</b>	<b>€ 10.000,00</b>

**SEGUE ALLEGATO 3**  
**ELENCO PROGETTI NON AMMISSIBILI A COFINANZIAMENTO**

**CORTOMETRAGGI**

I.D.	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO				COMPLESSIVO	MOTIVAZIONE : MANCATO RAGGIUNGIMENTO PUNTEGGIO MINIMO
			SEZIONE A.	SEZIONE B.	SEZIONE C.	SEZIONE D.		
			QUALITA' DEL PRODOTTO (MININO 15)	SOGGETTI PROPONENTI E COINVOLTI (MINIMO 15)	PRODUZIONE AUDIOVISIVA - IMPATTI ECONOMICI E OCCUPAZIONALI IN SICILIA (MINIMO 20)	SOLIDITA' ECONOMICO / FINANZIARIA DELLE PRODUZIONI (MINIMO 15)		
15	CATTIVE PRODUZIONI SRL	PENSA AD ALTRO	17,1	12,8	25,6	17,5	<b>73,0</b>	<b>SEZIONE B.</b>